

Evaporation
Fuite en avant
pèche
Renoncement
Insuite (hirsute) Imprécise
délité Velléité

Enthousiasme
VIOLENT SUPERBE
VIVANT INVENTIF

TNELOIV
EBREPUS

A qui parler ?

Suffocation

Sensible Chappe

Hauts

NEIHC

Parce qu'il n'y aura pas de cadeauX.
= Brutal = Perte
Ebranlement – Secousse
Séisme
Parce qu'il n'y aura pas de cadeau
Saignant Etendue
Corps de Dérir
Dignité.
Animal Sens ?
mot
charlatane
Subjuguée
Sanglots efféminés
Etrille

Intimité Pierre
Tremblements
Andus ‘ Magie Vapeur & Electricité’

Plumes vectrices
Silences sensibles
Apprivoise Courants d'Air

Incantations et enchantements

Elégiaque Malgache

Supra audible

diffluent

Ordinal

L'Autre Pied

Y glisser l'autre Pied

Malveillance

Ses dents ont poussé le long de l'échine

Déjà 1de sorti

iVOIRE

gangue

Sa force de tigre

juggulaire

Woolance

Toute la violence me scinde

T'étranglée

Il va me falloir retomber sur les pattes quoiqu'il arrive .

décrochage

Croire pour moi

rincón Raccornis

Vie Int2rieur

Bottillons Poisseux

Irreal

Mesures

MESURE

pEU 1porte

U sure to import

Je retomberai sur mes pattes .

Ugglyuée

Nuée d'huÉES

JUG

En luge Godiller

J'hUlulais

Des genouillères sur la jetEE

JUGULAIRE Ä TAIRE

disjonctUeur ouh ouuuuh

JuMent sous le JouG

juGGinG

désavouée

Point de départ

Avec l infinité des péninsules ø Zéro
Insulaire
Sautilleuse

Plus ou moins déchirée
Quand le soir les distance

physiquement
surfaces ss épaisseur.

Est une chevelure
L'homme périodique
Morandi GodArd
inexpugnable
(Chère chair chère,)

chaudes larmes
Finitudes rétractées
Boucles
cautériser
Retour
RUOTER

...
...on ne sait ce que durera leur contact,...
irêvelé
la Pie Voleuse

Ce que ça coûte
dettes Restitué
RESTITUE.
Sorties du contexte

Queue Nots

hyppodrome

I' insupportable
S insupportée

Les Invasives
(Respire z)
Végétale mer virile

AUsculter
monodialogue
Glacial Extrême

ECNELOIV
ECNELOIV

Bizarre

lingerie Bizarre bizzare
S Litre

Pneumatique morveux
La confidence Nouveau territoire

COUTER
décrochages
voix minérales

PEINES ... QUI NE SERA JAMAIS RECOM PENSEE
POSÉES avec la violence
Journal d'une mouche
EUQAINOMED
BIZARRE
EUQILOBAID

vertical
Premier lieu de la conFidence
émanation soustraite
gesticulat°
Diffluent
- Pure Puissance
instiller
La musique n'est n°1 langage
Le dessin Dessiner c'est compliqué
.....

en Gros

Démons et élégies

,
Là... [...] j'ai de grands départs inassouvis en moi

Jankélévitch

les bûches de Juillet
leurs brèches
radotages
Silence Tacite

Positivité ineffable
la ténèbre aveugle aux nuits transpirantes

I le Charme et l'alibi I
sensualité

Conférence de Rossignols

L'ordre différent
Sérénité sidérale
rayonne
Stellaire effusion goûté
boucles et commotions Grossière
- GRISERIE SPECULATION INFINIE

il n'y a pu qu'à se taire
c'est l'idéologue qui délibère avant de faire

ESTER EL

RENTRER DANS L'INTUITION

Parlér naïvement la vérité
Changer de conduite
contagion dilatatrice
propagation est à la propagande

Féroce
La musique art lumineux

ELBMERRRRRRRRRT
travailler dans l'enchantement
MAGMA a un ensemble
la contamination
l'Etat, la Fuite, la transpiration
l'avènement de la Marge

SiDéRaL
Suspendue à 1 Silence

- Fugacité
Entendre 1 bruit
Rien entendu
Rien qu'un mirage
tAPAGE et recollage
DUPE
A coups redoublés
Ultra Lucides
Clair Voyance

Le silence est bon conducteur

Litote pas inexpressive mais allusive
La chose nue dans le rien
Sortir et déambuler
Démanteler
Revenir à ça
Heurter
Sortir la violence dans ce charnier
La grâce - et la fange
Au
La Personne au bout du chagrin

Quelle partie de toi sera sortie du chemin ?

I' épargnante .
ETNEGNAT
LES EXPLOITS
PARTAGER LES SILENCES

La PoisSSe ET La GrâCe

Décontenancer

La grande enquête

Poissons

Carreaux-----

L'expression la mieux appropriée à l'émotion qui le trouble

FeRRuGiNeuSe

Coagulation

Ecornée

Pas trop haut la borne. Assez économique pour faire chier

Abject

Mousson

la Gerbe

Aubépine

FlaqueS

— Mode d'Emploi

Fourcade :

ça se prononce comme ça se découpe (la langue des tétanies)

'Poème rentré'

APHONE

Le Prix du DehoRS

ERIAT ERIAF EL

ED NOITSEUQ

ENARBMEM

Acanthes

Barbarie

Agapanthes

Laisser courir le cheval

COMMOTION

La vie au cas où

dehors de l'or

draps contrée

cognée

Sources Racines

Echafaudage sauvage

D'en Faire bourgeonne

le mauvais germe

la floraison des mauvais déchets

gênes stériles

Excréter Eructer

L'exiguité

Le génie pédagogique

dévore

à gros coups de dents

En papier

la possibilité

L'ombre sur la peau

glisse le mur

J'ai l'intelligence sentinelle

ou verticale

Quelle Niaiserie

Vivre dans 1 temps Partiels

trucs en tout genre

beauté trappeuse
= oursogénie

violente Beauté
le petit siècle de l'assimilation INGURgitation
Peut-être la fin de l'abjection
Le temps de l'incubation
Temps de lois Vieée
Encognure
Drue Dure Rude
Respirer le même Air
Païen
Qui réussit ?
Commotion
Les oiseaux aiment la m
carcan
Parole Païenne
Celle qui parle
Douée d'une voix
COMPLèTE
Enflée par les autres
Sylè-ne
DEMASQUEE
Celui qui découvre
Algorithme . Patois
Redoublant dans le miroir
Faute de mieux
Le monde comme il est
Etre sur le fil
Non parce que vous voyiez du monde
Ce qu'il ne sait pas.
Qui sait qu'il sait ?
ça se borne à QUOI
EN TOOMBER DANS L OUBLI

Shoot

!!!
De par le tonde
fumerolles
ces particules
pas la moindre saillie emphatique
nune éminence

Farce
Le temps que bulle
Sa conscience
Reboucher les cratères
reste !
ruot imeb
oh ! BIT
à trois sous dans la poussière

Liaisons RST
RIRVUOC SELIUT
SETÎAF

A quoi bon une image ?

Qu'UNE ...

Eoeo
ZOZO
La béance
Because bécasse
To be anse

—Sur le Pan dans le vide du rien——
21 Grammes
Noyaux
Courir le cheval
Egourdir D'allonger les jambes
détendre la pâte fouetter
les cent

LOQUED

vais roux des consignes
de boîtes,
ont fait de moi une sort, eu caïn' da tiny
taille ni bonzaïlle zaille
rat bout gris,
1 paquet
Assis au fond derrière .

TOURNER LA PAGE

Egnatnom al suos etubéd iuq eruséc ettec

Localisée

Voi yage à l'économie
Nue ô FONDS de ça
les gouFrets les balafres
Hé !
Quand il faudra se pincer le nez pour avaler

Des GO Fres
B
rêves ouchertes
verte
brèf

Rèche empreintes
d'aimer à un croisement

brèche bleus

Hey ! le freluquet en maillot de corps

direct Direct
Profil bas , Galedog
Figurines
Pas le temps pour les amours-propres
Nin les ombres égos délirants